

# Réunion C.A. Du Chœur des Hommes Sud Bourgogne

## Du 26 mars 2024

**Présents :** Joël Guyot de Caila - François Monnier - Yves Chatagnier - Daniel Portrait - Michel Vinauger - Roland Aubret - Christian Froment - Bernard Bonnet - Pierre Meyer - Didier Cognard - Marcel Messinéo – Patrick Chavany.  
**Absents Excusés :** Bernard Bray – Jean François Gallet – Michel Boffet.

Joël nous fait part des difficultés avec la sous-préfecture pour faire enregistrer nos changement (identité, statuts et composition du bureau), les services ne retrouvent pas trace de notre association à la Mairie de Poisson. Après l'envoi de nouveaux documents, nous attendons la validation et continuons de fonctionner sous notre ancien nom en ce qui concerne l'Association. Du retard, mais rien de grave.

Du fait de notre nouvelle identité, un graphisme nouveau est à choisir parmi 4 propositions. L'un ayant recueilli une majorité de suffrages est choisi avec si possible une petite modification à apporter, un deuxième choix sera présenté et nous trancherons alors définitivement.

Le compte rendu de la précédente réunion étant approuvé, et avant d'aborder le sujet principal : l'Avril de Poisson, un bref retour sur notre dernier concert à St Jean de Veyle, du bon et du moins bon, mais ça le chef l'a déjà abordé, c'est plutôt l'entrée en scène qui pose problème. Il serait souhaitable d'être plus dynamiques, plus gais, notre tenue noire associée à notre manque de sourire est « plombant », Joël propose de se mettre très vite à la recherche de gilets de couleur pour apporter un peu de « flashy » dans notre visuel, mais le sourire et le bonheur sur nos visages ne tient qu'à nous, à tous de faire un effort.

### **L'Avril de Poisson :**

3 absences potentielles chez nos amis des Voix de l'Est qui comptent désormais 14 membres peuvent remettre en cause leur participation...Mais pour le moment ils viennent !

Nous aurons la participation d'un duo musical, le groupe ZAMAKA (accordéon et violon).

Au niveau du timing, besoin de bénévoles le vendredi après-midi pour préparer l'église : installation de la sono, numérotation de places puisqu'il y aura des réservations, la présence de tous les volontaires est donc souhaitée à partir de 14h30, Le prix d'entrée est fixé à 12€, Une équipe se chargera de trouver quelques sponsors pour l'édition d'un programme numéroté que nous proposerons au guichet d'entrée, Pour Tramayes, ça sera au « Chapeau », les spectateurs donnent ce qu'ils estiment « juste ». Les Conjointes auront des places gratuites (un par choriste) à conditions qu'ils aient bien préalablement réservé (places numérotées à Poisson) Ils seront sollicités pour aider dans l'organisation ( service, rangement et entrées...)

Au chapitre **pub et communication**, deux affiches différentes, l'une pour Poisson, l'autre pour Tramayes, une présence sur les réseaux sociaux avec un mot d'ordre ; partager, partager, partager, contact avec les responsables des chorales voisines, contacter Radio Cactus, Brionnais TV, les journaux locaux (le JSL et la Renaissance).

Concernant l'**hôtellerie**, les réservations sont déjà faites au Delfotel d'Hautefond.

**Restauration** : en fonction des horaires d'arrivée des groupes invités, préparation d'un repas par nos soins le samedi midi, le samedi soir, plateau repas préparé par la Halle Parodienne à 19 heures pour les choristes et les conjointes sur inscription. Des devis vont être demandés. Le dimanche midi, en fonction de la présence de membres d'Arpège, restaurant à déterminer à Tramayes ou dans les environs avec la présence de quelques membres du Chœur des Hommes accompagnants. Rendez-vous à 10 heures à Tramayes pour les « techniciens » qui installeront la sono. Christian intervient pour finaliser la vente du matériel issu du cinéma Vox de Marcigny, une enceinte et son pied pour 150€, 8 enceintes à 10€/u et 6 amplis au même tarif, ces prix très attractifs s'expliquent par le fait que ce matériel était comptablement en amortissement et qu'il est amorti, il peut donc être valorisé à minima, une aubaine pour nos techniciens et nos finances, il ne restera qu' à trouver une table de mixage (estimée à 200/250€ par Roland).

Il est midi, la séance est levée.

Patrick Chacany, secrétaire